

Antología de la Canción Criolla

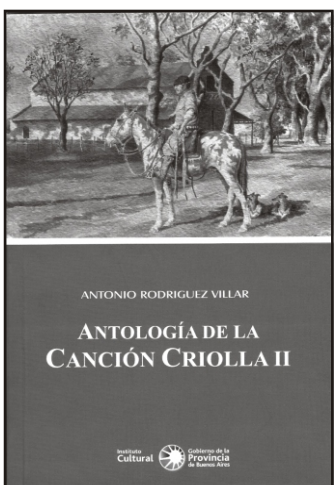
Por Antonio Rodríguez Villar

Una recopilación de nuestro cancionero en que todas las regiones, las variedades musicales y poéticas, la memoria de versos y cantos anónimos se hallan representadas. Magnífica obra, dos tomos de 500 págs. que editó el Instituto Cultural de la Prov. de Buenos Aires. Contienen 485 obras el primero y 495 el segundo. Prólogos de Felipe Solá y de Pancho Cabral respectivamente, y contratapas de Horacio Salas y un texto bellissimo de don Ramón Navarro. Fotos del Archivo General de la Nación y de SADAIC, dibujos de gran síntesis expresiva por Julián Althabe, al igual que los hermosos cuadros de tapa. Indices por tema y por autor. Impecable en calidad gráfica.

Respecto de la selección de obras dice el autor: *“Elegí las que me gustaban... las que canto o quisiera cantar. Toda antología es subjetiva y hasta puede tacharse de injusta...”* *“Para evitar errores verifiqué cada una con sus autores o las familias, con las editoriales y con grabaciones de sus autores...”*

Rodríguez Villar nació en Buenos Aires en un hogar en que la guitarra, la canción criolla y la presencia de grandes referentes eran cosa cotidiana. *“Tuve un privilegio único. Mi niñez, adolescencia y primera juventud transcurrieron asombrado por el canto de grandes autores e intérpretes de la época”*, expresa en la introducción.

Comenzó en 1956 a ejercer el periodismo. En 1961 fue a estudiar a los EEUU y luego se radicó en Nueva York como redactor de radio, de la agencia Associated Press y de la revista Life en español. Hizo cursos de postgrado en Nueva York y en Madrid. A su regreso trabajó en diarios. Fue profesor en la Univ. Del Salvador y Director del Fondo Nacional de las Artes. Ha publicado diversos libros y es compositor. Miembro fundador de la Academia Nacional del Tango y de la Academia Argentina de Folklore en 2007.



Suma Paz El canto de la llanura

Por René Vargas Vera

Con un emotivo y concurrido acto en la Asoc. Argentina de Intérpretes (AADI), se realizó el lanzamiento de esta obra, reedición parcial, con agregados nuevos, de un libro anterior de Vargas Vera. Gracias a la iniciativa de Susana Rinaldi se editó a través de Corregidor. En la foto, tres de los hijos de Suma: Mario, Zulma y Patricia.

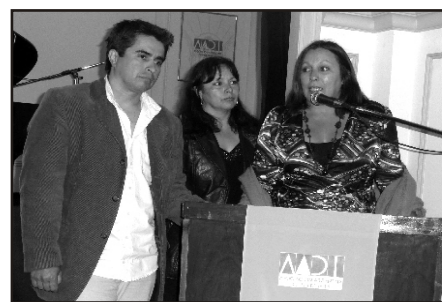
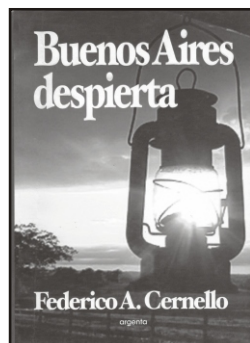


Foto: Julián Núñez



Buenos Aires despierta

Por Federico A Cernello - Poesía

Autor radicado en Villa Udaondo, es dueño de una versificación ágil que aborda todas las vivencias con hondura y lucidez. Por momentos descriptivo, a veces filósofo, romántico, irónico o juguetón, su poesía es siempre atractiva. *“Al contacto del brote del sol de la mañana / se quebró una rama de sentimiento viejo, / y en borde filoso y desparejo / asomó una esperanza, con la luz temprana.”* Editó Argenta, 122 págs.